



## **CIA. OITO NOVA DANÇA BUSCA INSPIRAÇÃO EM**

### **RICHARD LONG PARA APRESENTAR “5 TRILHAS”**

***A coreografia dirigida por Lu Favoreto estreia em 7 de maio durante o 14º Cultura Inglesa Festival, em maio.***

Um dos mais originais artistas plásticos britânicos da atualidade, Richard Long, é o ponto de partida para o espetáculo “5 Trilhas”, que será apresentado durante o 14º Cultura Inglesa Festival pela Cia Oito Nova Dança. Dirigido pela coreógrafa Lu Favoreto, o trabalho inspira-se na escultura-instalação “Five Paths”, que sintetiza diversos aspectos constantes na obra de Long, cujo procedimento criativo fundamental consiste na experiência de “caminhar”.

Nascido em 1945, na cidade de Bristol, Richard Long é um dos precursores da “Land Art”, movimento artístico iniciado nos anos 60. Influenciado pela onda que levou artistas a fugir dos espaços convencionais do mercado da arte, Long sai em busca de paisagens naturais do planeta e realiza trajetos a pé. Utilizando-se de pedras, gravetos ou algas que vai encontrando ao redor como matéria-prima para a criação, ele realiza sutis intervenções artísticas *in loco*, registrando-as em fotografia ou texto. Em alguns casos, ele transporta esses materiais para o espaço expositivo e ali elabora suas esculturas, como na obra “Five Paths”.

Para Lu Favoreto, esta relação entre espaço interno e externo foi um dos conceitos que lhe chamaram a atenção na obra de Richard Long. “Fiquei interessada em imaginar que estados corporais Long vivencia em seus processos criativos e como essa paisagem exterior imprime numa trajetória interna em seu corpo. Como ela se transporta para um museu”, diz.

#### **SERVIÇO**

“5 Trilhas” será apresentada de 7 a 9 de maio na Sala Cultura Inglesa do CBB (Duke of York Auditorium), Rua Ferreira de Araújo, 741, Pinheiros. Sessões: sexta e sábado às 21h e no domingo às 19h. Ingresso: um livro novo ou usado. Duração: 45 minutos Idade: 14 anos. O teatro possui 160 lugares, acesso para portadores de necessidades especiais, ar-condicionado e estacionamento R\$ 10,00 (1ª hora) e R\$ 5,00 (2ª hora). Os livros podem ser trocados por ingressos a partir de 5 de maio, de segunda a sábado, das 15 às 21 horas. Domingos, das 17 às 19 horas. Telefone 3095-4466. Site [www.culturainglesasp.com.br](http://www.culturainglesasp.com.br).

#### **O ESPETÁCULO**

Para Long, “o caminhar pode revelar uma idéia”. Partindo deste pensamento, quatro intérpretes-criadores exploraram diferentes tipos de espaço, caminhando por cerca de cinco horas em busca de elementos corporais e sonoros que pudessem compor uma “paisagem” particular – uma trilha.

O resultado desta pesquisa é o espetáculo que será apresentado durante o 14º Cultura Inglesa Festival. Composta por cinco trilhas distintas, que se desenvolvem “num certo paralelismo”, a coreografia explora a flexibilidade do corpo ao interagir com as resistências do espaço físico, as constantes transformações do organismo visando a permanência, o desafio de trafegar por instabilidades, a presença sensível do som e o frágil equilíbrio das grandes pedras.

Integra também o espetáculo, uma vídeo-instalação, na qual o protagonista é o tampo harmônico de um piano recuperado pela Cia Oito após um incêndio. “O piano queimado é a metáfora de uma possível transformação, tal como experimentamos no trabalho de Long. Ele já não é mais um piano, é um novo corpo-instrumento que sofreu um acidente, uma intervenção do meio”, defende a diretora.

### **CIA E DIRETORA**

Criada e dirigida há dez anos por Lu Favoreto, a Cia Oito Nova Dança tem como elemento primordial de investigação a relação entre estrutura corporal, movimento vivenciado e obra cênica. Para processar tal investigação, a companhia adota uma abordagem corporal que tem como princípio técnicas somáticas fundamentadas principalmente nos métodos de Klauss Vianna e da fisioterapeuta francesa Marie Madeleine Béziers.

No repertório coreográfico da Cia. Oito Nova Dança a corporeidade tem sido motivada por uma matriz poética recorrente - natureza/memória/preservação/transformação – e os processos de criação do grupo vem sendo elaborados nas interfaces entre dança, música e artes visuais. Entre os espetáculos de destaque está "Modos de Ver", ganhador em 2001 do prêmio da Associação Paulista de Críticos de Artes (APCA), na categoria Pesquisa de Linguagem, e do Prêmio Estímulo de Dança. Com "Pianíssimo" conquistou o Prêmio Klauss Vianna-Funarte em 2010.

Graduada em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas, Lu Favoreto é bailarina, coreógrafa e professora de dança. Em 1995, fundou o Estúdio Nova Dança, recebendo dois anos depois uma bolsa de estudo da Fundação Vitae (Brasil) e Antorchas (Argentina) para participar em 1997 do Festival Internacional de Buenos Aires. Em 2000, criou a premiada Cia Oito Nova Dança. Hoje integra o Núcleo de Improvisação, dirigido por Zélia Monteiro, e ministra aulas de dança na Sala Crisantempo e no Estúdio Oito Nova Dança, sede da companhia.

<b>FICHA TÉCNICA</b>
<b>Direção:</b> Lu Favoreto <b>Direção musical e sonorização:</b> Andrea Drigo <b>Intérpretes-criadores:</b> Luciano Bussab, Lu Favoreto e Ramiro Murillo <b>Orientação dramaturgica e Produção executiva:</b> Nathalia Leite <b>Videografia e Ambientação cênica:</b> José Romero e Luciano Bussab <b>Fotografia :</b> José Romero <b>Figurino:</b> Maristela Estrela <b>Desenho de luz:</b> Cia Oito Nova Dança

**Informações para a imprensa com Leonardo Neto/Nora Ferreira – Lu Fernandes Comunicação e Imprensa – 11 3814-4600**